Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Голубятская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» На заседании ШМО Протокол №\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017 г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Киселева  |  «УТВЕРЖДАЮ»Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Маркова«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г  |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 «Чудесный крестик»

Уровень образования (класс) 5 класс

Количество часов - 35

Учитель технологии

Новосёлова Наталья Сергеевна

2017

**Пояснительная записка**

 Вышивка крестом – одно из самых древнейших видов рукоделия, которым увлечены огромное количество людей по всему миру. Самые ранние вышивки датируются 12 веком. Вышивка является традиционным видом искусства, освоение которого воспитывает у детей любовь и уважение к труду и творчеству своего народа. В настоящее время вышивка крестом не стоит на месте. Она меняется вместе веяниями моды, развитием технологии, а также с тенденциями в дизайне.

 Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...»

 В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках занятий « Чудесный крестик» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися 5 класса. В программе по технологии ФГОС по направлению «Технология ведения дома» в 5 – 8 классах в разделе «Художественные ремесла» не предусмотрено вышивание, а занятия по вышиванию позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества

В классе обучаются 3 учащихся, в т.ч. 2 девочки ( 1 учащийся – по АОП) . Девочки проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, занимаясь бисероплетением, вышивкой «крестиком» . Исходя из этого по желанию родителей и учащихся был разработан данный курс

**Цель программы:**  формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

 **Задачи программы:**

 **Обучающие:** Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, ножницами, иголкой; знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;

 **Коррекционно-развивающие:** Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

**Воспитательные:** Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны

**Формы и режим занятий**

 Занятия проводится раз в неделю. Продолжительность занятий - 40 минут. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Формы проведения занятий различны. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании. В начале года даются легкие задания, работа идет по готовым шаблонам, далее учащиеся сами составляют схемы для вышивания ( сначала простые – собственное имя, далее тематические сюжеты к каким либо праздникам) Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Преподаватель выступает в роли консультанта. Предусмотрены теоретические обучения – беседа с детьми, показ презентации.

 Рекомендовано во время занятий прослушивание русской народной, классической музыки.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

* Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
* Стремление к получению новых знаний;
* Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
* Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
* Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

**Регулятивные УУД:**

* Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
* Проговаривать последовательность действий на занятии;
* Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
* Учиться работать по предложенному учителем плану;
* Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

**Познавательные УУД**:

* Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
* Развивать фантазию, воображение, вкус;

**Коммуникативные УУД:**

* Уметь слушать и понимать других;
* Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
* Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
* Формировать собственное мнение и позицию;

**Ожидаемые результаты:**

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

Соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

Закреплять ткань в пяльцах;

Вдевать нитку в иголку;

Завязывать узелок;

Принимать участие в оформлении вышивок на выставку;

Использовать умения в повседневной жизни;

**Место занятий курса**

**«Чудесный крестик » в учебном плане.**

Программа курса по внеурочной деятельности « Чудесный крестик» рассчитана на 1 год обучения , в 5 классе отводиться 1 час в неделю, всего 35 часов.

**Календарно-тематическое планирование.**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | теория | практика | Дата проведения |
|  | **Вводная часть** | **4** | **2,5** | **1,5** |  |
|  | Вводное занятие. История вышивки . | 1 | 1 |  |  |
|  | Знакомство с правилами обращения с иголкой и ножницами. Организация рабочего места. | 1 | 1 |  |  |
|  | Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.  | 1 |  | 1 |  |
|  | Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Основная часть.** | **31** |  |  |  |
|  | Знакомство с техникой вышивки крестом. | 1 | 1 |  |  |
|  | «Составление схемы «Моё имя» | 1 |  | 1 |  |
|  | Вышивание. Оформление работы. «Моё имя» | 4 |  | 4 |  |
|  | «Любимый мультгерой» Выбор схемы. Выполнение работы | 5 | 1 | 4 |  |
|  | «Новогодняя открытка» Составление схемы. Работа с ресурсами интернет. | 6 | 1 | 5 |  |
|  |  Проект «Подарок маме». Работа с ресурсами интернет. Составление плана реализации проекта. Выполнение проекта. | 6 | 1 | 5 |  |
|  |  Проект «Летние фантазии». Выполнение проекта. Выбор материала, нитей, цветового оформления. | 7 | 1 | 6 |  |
|  | **Заключительная часть** | **1** | **1** |  |  |
|  | Презентация творческих работ | 1 | 1 |  |  |
|  | **Итого:**  | **35ч.** | **8,5 ч.** | **26,5 ч.** |  |

**Содержание курса «Чудесный крестик»**

**1 год обучения, 35 часов**

**Вводная часть, 4 часа.**

Презентация готовых вышивок. Из истории вышивки. Разнообразие вышивок. Вышивки разных национальностей. Русская народная вышивка. Правила обращения с иголкой. Организация рабочего места. Инструменты и оборудование. Правила отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой.

Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иголкой.

**Основная часть, 31 час**.

Знакомство с техникой вышивки крестом. Проекты «Моё имя», «Любимый мультгерой», «Новогодняя открытка», «Подарок маме», «Летние фантазии». Составление схем и технологических карт. Практическая работа « Интернет – ресурсы поиска схем вышивок и образцов готовых работ»

**Заключительная часть, 1 час**

Итоговое занятие: презентация творческих работ.